

**Registro ID: Ob-24-1835**

|                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| Título:                         | <b>Bargueño y esculturas</b>      |
| Creador:                        | Hernán Garcés Silva               |
| Institución:                    | Museo de Artes Decorativas        |
| Nombre por forma:               | Fotografía                        |
| Nivel jerárquico:               | Objeto                            |
| Este <b>objeto</b> pertenece a: | Fondo Archivo Hernán Garcés Silva |



# Ficha de registro



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)  
Objeto Bargueño y esculturas

## Institución

Museo de Artes Decorativas

## Número de registro

24-1835

## Número de inventario

24.83.486.2

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

| Nombre                     | Cantidad |
|----------------------------|----------|
| <a href="#">Fotografía</a> | 1        |

## Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición vertical, en blanco y negro. Composición en base a un mueble de almacenaje, un bargueño, de cuerpo rectangular con una tapa abierta con una serie de cajones interiores con relieves tallados. Al costado derecho una manilla. Se erige sobre seis patas, tres en cada costado con dos patas balaustradas y un espiral torneada al centro. Lleva un travesaño con pilares verticales. En la parte superior del mueble se observan tres esculturas, a la izquierda un relieve con una figura humana de cuerpo entero y brazos extendidos, a la derecha un busto de figura masculina con túnica y mitra sobre la cabeza, al costado una cabeza de figura de cabello largo. La escena se encuentra en un fondo claro.

## Dimensiones

| Nombre por forma           | Alto  | Ancho  |
|----------------------------|-------|--------|
| <a href="#">Fotografía</a> | 14 cm | 8.5 cm |

## Técnica/Material

| Nombre por forma           | Técnica                    | Material                 |
|----------------------------|----------------------------|--------------------------|
| <a href="#">Fotografía</a> | <a href="#">Fotografía</a> | <a href="#">Papel</a>    |
| <a href="#">Fotografía</a> | <a href="#">Fotografía</a> | <a href="#">Gelatina</a> |

## Creador

| Creador             | Obra atribuida |
|---------------------|----------------|
| Hernán Garcés Silva | Si             |

## Fechas de creación

1930/1981

## País

Chile

## Historia

Lugar de creación: Santiago Historia de Propiedad y Uso: Esta fotografía pertenece a la colección personal de Hernán Garcés Silva, coleccionista de Artes Decorativas y fotógrafo aficionado. Participó en el Club Fotográfico de Chile y concursó en los salones de los años 1940 y 1941 realizados en el Museo de Bellas Artes.

## Ubicación actual

En depósito

## Referencias documentales

| Publicación   | Archivo                 | Páginas |
|---|-------------------------|---------|
| Rodríguez Villegas, Hernán: "Historia de la Fotografía en Chile", en: "Boletín de la Academia Chilena de la Historia N°96", Santiago, Chile, 1985 | <a href="#">839.pdf</a> | 241     |
| "IV Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1940  | <a href="#">840.pdf</a> | 12      |

| Publicación  | Archivo                 | Páginas |
|--|-------------------------|---------|
| "V Salón de fotográfico", en:<br>Santiago, Chile, 1941 | <a href="#">842.pdf</a> | 7       |

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-1835>