

Registro ID: Ob-24-1817

Título:	Retrato grupal
Creador:	Hernán Garcés Silva
Institución:	Museo de Artes Decorativas
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto
Este objeto pertenece a:	Fondo Archivo Hernán Garcés Silva



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)

Objeto Retrato grupal

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1817

Número de inventario

24.83.472.2

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición vertical, en blanco y negro. Composición en base a un retrato grupal de cuatro figuras masculinas de cuerpo entero y de pie. Las cuatro figuras se encuentran en el centro de la imagen, en primer plano y mirada fija a la cámara. Al costado izquierdo de la imagen hombre dispuesto a medio perfil, de ceño ligeramente fruncido y cabello claro peinado hacia atrás. Viste una camisa de mangas largas y tonalidad media, el cuello abierto y dos bolsillos a los costados de torso. Lleva un pantalón oscuro de líneas verticales claras y zapatos oscuros. Su brazo derecho se encuentra doblado y su mano cae dentro del bolsillo del pantalón, mientras que el brazo izquierdo cae extendido al costado con la mano en puño. Inmediatamente al costado derecho de la imagen y detrás de la figura anterior, hombre con ceño fruncido y cabello oscuro peinado al costado derecho de su cabeza. Viste una camisa de tonalidad media con cuello abierto y pantalones oscuros. Su cuerpo se encuentra cubierto por el hombre a su costado. Al centro de la imagen joven de cabello oscuro peinado hacia atrás y ceño fruncido. Viste una camisa clara de mangas cortas y cuello abierto, lleva un pantalón oscuro con cinturón claro y calza zapatos oscuros. Ambos brazos doblados con las manos dentro de los

bolsillos del pantalón. A la derecha de la imagen hombre con la menos altura del grupo, posee cabello oscuro y peinado a la derecha de su cabeza. Viste una camisa clara de mangas cortas de bordes doblados y un pantalón de tonalidad media con un cinturón oscuro; ambos brazos caen a los costados dejando las manos al interior de los bolsillos del pantalón. Calza zapatos oscuros. En segundo plano y enmarcando a las figuras se encuentra un jardín con pasto y arbustos podados, de tonalidades claras y medias, y al fondo en el costado izquierdo de la imagen, se observa parte de una construcción regular oculta detrás de árboles.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Fotografía	8.4 cm	6.6 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Fotografía	Fotografía	Papel
Fotografía	Fotografía	Gelatina

Creador

Creador	Obra atribuida
Hernán Garcés Silva	Si

Fechas de creación

1930/1981

Historia

Historia de Propiedad y Uso: Esta fotografía pertenece a la colección personal de Hernán Garcés Silva, coleccionista de Artes Decorativas y fotógrafo aficionado. Participó en el Club Fotográfico de Chile y concursó en los salones de los años 1940 y 1941 realizados en el Museo de Bellas Artes.

Ubicación actual

En depósito

Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Rodríguez Villegas, Hernán: "Historia de la Fotografía en Chile", en: "Boletín de la Academia Chilena de la Historia N°96", Santiago, Chile, 1985	839.pdf	241
"IV Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1940	840.pdf	12
"V Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1941	842.pdf	7

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-1817>