

Registro ID: Ob-24-1816

Título:	Retrato de dos hombres
Creador:	Hernán Garcés Silva
Institución:	Museo de Artes Decorativas
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto
Este objeto pertenece a:	Fondo Archivo Hernán Garcés Silva



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Hernán Garcés Silva](#)
Objeto Retrato de dos hombres

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1816

Número de inventario

24.83.472.1

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición vertical, en blanco y negro. Composición en base a dos figuras masculinas retratadas de cuerpo entero, de pie y en posición frontal a la cámara. Ambas figuras se encuentran en el centro de la imagen y en primer plano. Al costado izquierdo, joven de mirada fija a la cámara, esboza una sonrisa, lleva cabello oscuro peinado al costado derecho de su cabeza. Viste una camisa blanca de mangas cortas y bordes doblados y un pantalón de tonalidad media con un cinturón oscuro; ambos brazos caen a los costados dejando las manos al interior de los bolsillos del pantalón. Calza zapatos oscuros. A la derecha de la imagen, joven ligeramente más alto que la figura anterior. Tiene mirada fija a la cámara y cabello peinado hacía de la derecha de su cabeza y ceño fruncido. Viste una camisa de tonalidad media y mangas cortas de borde doblado, con un bolsillo en la parte izquierda de su torso. Lleva pantalones y zapatos oscuros. Su brazo izquierdo se encuentra detrás de su espalda, mientras que su hombro derecho se oculta detrás de la figura masculina ubicada a la izquierda de la imagen. En segundo plano y enmarcando a las figuras se encuentra un jardín con pasto y arbustos podados, de tonalidades claras y medias, y al fondo se observa parte de una construcción regular

oculta detrás de árboles.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Fotografía	8.4 cm	6.6 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Fotografía	Fotografía	Papel
Fotografía	Fotografía	Gelatina

Creador

Creador	Obra atribuida
Hernán Garcés Silva	Si

Fechas de creación

1930/1981

Historia

Historia de Propiedad y Uso: Esta fotografía pertenece a la colección personal de Hernán Garcés Silva, coleccionista de Artes Decorativas y fotógrafo aficionado. Participó en el Club Fotográfico de Chile y concursó en los salones de los años 1940 y 1941 realizados en el Museo de Bellas Artes.

Ubicación actual

En depósito

Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Rodríguez Villegas, Hernán: "Historia de la Fotografía en Chile", en: "Boletín de la Academia Chilena de la Historia N°96", Santiago, Chile, 1985	839.pdf	241
"IV Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1940	840.pdf	12
"V Salón de fotográfico", en: Santiago, Chile, 1941	842.pdf	7

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-1816>