

Registro ID: Ob-24-1538**Título: Trabajando en limpiar la veta de caolín**

Institución: Museo de Artes Decorativas

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto

Este **objeto** pertenece a: Grupo Establecimiento de Lota Cerámica

Ficha de registro



Relación jerárquica

Grupo [Establecimiento de Lota Cerámica](#)

Objeto Trabajando en limpiar la veta de caolín

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1538

Número de inventario

24.13.294.43

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición horizontal y en blanco y negro. La imagen presenta tres figuras masculinas jóvenes sobre una formación terrestre de tonalidad clara. Las figuras se encuentran en primer plano en el centro de la imagen un hombre con la mirada dirigida hacia abajo y usando un sombrero oscuro. Tiene las piernas abiertas y afirmadas sobre la roca, viste pantalones oscuros doblado hasta las panterillas y sostiene un palo entre las manos, se encuentra descalzo. En la parte inferior se observa la parte superior de una figura masculina mirando hacia abajo con la espalda dirigida a la cámara. Usa un sombrero oscuro y una camisa cuadriculada Al extremo derecho de la imagen y de pie sobre la roca se encuentra un hombre dispuesto a medio perfil dirigido a la izquierda y con la mirada hacia abajo. Usa un sombrero oscuro y traje oscuro abotonado y calza zapatos oscuros. En la parte inferior derecha de la imagen se lee una inscripción manuscrita en tonalidad oscura.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Fotografía	17.6 cm	11.5 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Fotografía	Fotografía	Papel
Fotografía	Fotografía	Gelatina

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Trabajando en limpiar la veta de caolín 1°-XII-938	Portada centrado	Idioma: Español

Fechas de creación

1938

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Lota, Concepción Historia del objeto: Esta fotografía muestra parte de la historia de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland.

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-1538>