

Registro ID: Ob-24-1537

Título:	Cerámica Lota
Institución:	Museo de Artes Decorativas
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto
Este objeto pertenece a:	Grupo Establecimiento de Lota Cerámica



Ficha de registro



Relación jerárquica

Grupo [Establecimiento de Lota Cerámica](#)
Objeto Cerámica Lota

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1537

Número de inventario

24.13.294.42

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición horizontal y en blanco y negro. La imagen presenta un paisaje industrial capturada desde altura, generando una toma en picado. En primer plano se observa una serie de líneas de tren, algunas con carros de carga y otras no, en el extremo derecho se observa un galpón con el fin de las líneas y carros de carga debajo. En el centro de la imagen se observan edificaciones regulares en tonalidades claras y medias con tejados triangulares y chimenea cilíndricas en la parte superior con vapor oscuro saliendo del extremo superior. En segundo plano de la imagen se observan dos chimeneas cilíndricas altas y formaciones montañosas y arboles con gran frondosidad y follaje en tonalidades oscuras y una edificación clara en la parte superior. En la parte superior el cielo de tonalidad media y gran nubes grises. En la parte inferior, en el borde la de imagen, se lee una inscripción manuscrita en tonalidad oscura.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Fotografía	20.5 cm	14.6 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Fotografía	Fotografía	Papel
Fotografía	Fotografía	Gelatina

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Cerámica -Lota, Julio 30/936	Portada centrado	Idioma: Español

Fechas de creación

1936

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Lota, Concepción Historia del objeto: Esta fotografía muestra parte de la historia de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland.

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-1537>