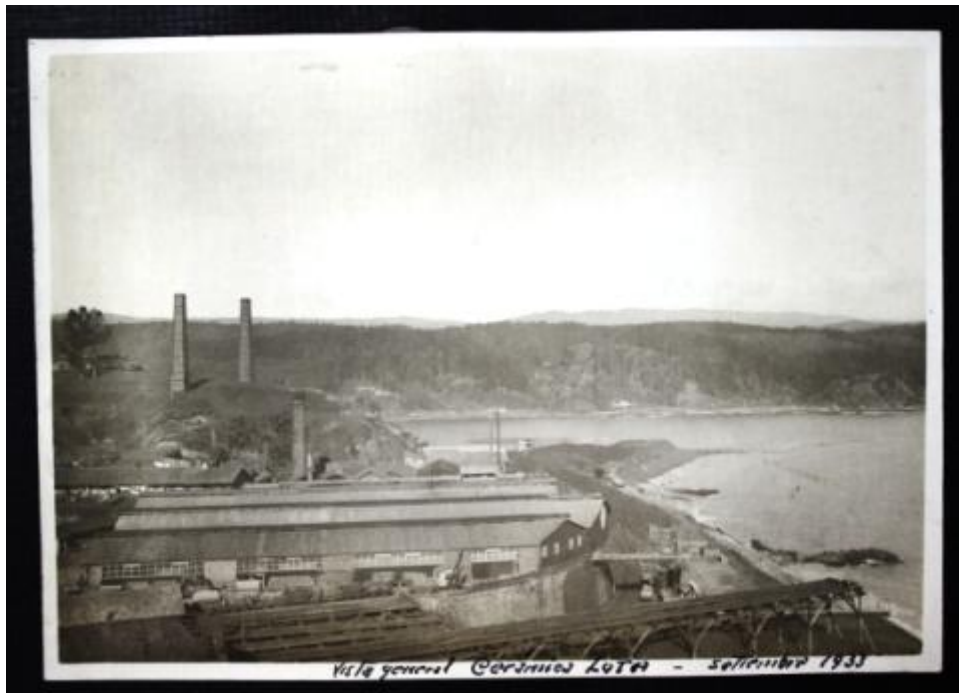


**Registro ID: Ob-24-1526**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Título:                         | <b>Vista general Lota</b>              |
| Institución:                    | Museo de Artes Decorativas             |
| Nombre por forma:               | Fotografía                             |
| Nivel jerárquico:               | Objeto                                 |
| Este <b>objeto</b> pertenece a: | Grupo Establecimiento de Lota Cerámica |



# Ficha de registro

---



## Relación jerárquica

Grupo [Establecimiento de Lota Cerámica](#)  
Objeto Vista general Lota

---

## Institución

Museo de Artes Decorativas

## Número de registro

24-1526

## Número de inventario

24.13.294.31

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

| Nombre                     | Cantidad |
|----------------------------|----------|
| <a href="#">Fotografía</a> | 1        |

## Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición horizontal y en blanco y negro. La imagen presenta un paisaje industrial capturada desde altura, generando una toma en picado. En primer plano se ve un grupo de edificaciones regulares en tonalidad clara, con tejados triangulares; en el extremo izquierdo de la imagen se observan dos cilindros, chimeneas. Al extremo derecho de la imagen se observa la orilla del mar, con olas entre rocas. En segundo plano formaciones montañosas altas y arboles con gran frondosidad y follaje en tonalidades oscuras. El cielo de tonalidad media, gris, con grandes nubes. En la parte inferior, en el borde la de imagen, se lee una inscripción manuscrita en tonalidad oscura.

## Dimensiones

| Nombre por forma           | Alto  | Ancho |
|----------------------------|-------|-------|
| <a href="#">Fotografía</a> | 17 cm | 12 cm |

## Técnica/Material

| Nombre por forma           | Técnica                    | Material                 |
|----------------------------|----------------------------|--------------------------|
| <a href="#">Fotografía</a> | <a href="#">Fotografía</a> | <a href="#">Papel</a>    |
| <a href="#">Fotografía</a> | <a href="#">Fotografía</a> | <a href="#">Gelatina</a> |

## Inscripciones/Marcas

| Transcripción                                 | Ubicación        | Más información |
|---|------------------|-----------------|
| Vista general - cerámica Lota- Setiembre 1933 | Portada centrado | Idioma: Español |

---

## Fechas de creación

1933

## País

Chile

## Historia

Lugar de creación: Lota, Concepción Historia del objeto: Esta fotografía muestra parte de la historia de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland.

---

## Ubicación actual

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-1526>