

Registro ID: Ob-24-1520

| | |
|---------------------------------|--|
| Título: | Cerámica Horno túnel |
| Institución: | Museo de Artes Decorativas |
| Nombre por forma: | Fotografía |
| Nivel jerárquico: | Objeto |
| Este objeto pertenece a: | Grupo Establecimiento de Lota Cerámica |



Ficha de registro



Relación jerárquica

Grupo [Establecimiento de Lota Cerámica](#)
Objeto Cerámica Horno túnel

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1520

Número de inventario

24.13.294.25

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

| Nombre | Cantidad |
|----------------------------|----------|
| Fotografía | 1 |

Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición vertical y en blanco y negro. La imagen se estructura sobre un interior industrial. En el extremo izquierdo se observa un carro con ruedas cargado con ladrillos aglomeradas organizadamente y al costado un repisa metálica. En el extremo derecho, una muralla de ladrillos, en el costado izquierdo con líneas oscuras verticales y frente a la muralla se observa una hendidura rectangular con una baranda metálica alrededor. En el extremo inferior derecha de la imagen se lee una inscripción manuscrita en tonalidad oscura.

Dimensiones

| Nombre por forma | Alto | Ancho |
|----------------------------|---------|---------|
| Fotografía | 17.5 cm | 12.3 cm |

Técnica/Material

| Nombre por forma | Técnica | Material |
|----------------------------|----------------------------|--------------------------|
| Fotografía | Fotografía | Papel |
| Fotografía | Fotografía | Gelatina |

Inscripciones/Marcas

| Transcripción | Ubicación | Más información |
|---------------------------|------------------|-----------------|
| Cerámica-horno túnel 1931 | Portada centrado | Idioma: Español |

Fechas de creación

1931

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Lota, Concepción
Historia del objeto: Esta fotografía muestra parte de la historia de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland.

Ubicación actual

En depósito

Registrador

Cristóbal Valenzuela, 2023-07-28