

Registro ID: Ob-24-1516

Título:	<b>Cerámica: sección esmaltes</b>
Institución:	Museo de Artes Decorativas
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto
Este <b>objeto</b> pertenece a:	Grupo Establecimiento de Lota Cerámica



# Ficha de registro

---



## Relación jerárquica

Grupo [Establecimiento de Lota Cerámica](#)  
Objeto Cerámica: sección esmaltes

---

## Institución

Museo de Artes Decorativas

## Número de registro

24-1516

## Número de inventario

24.13.294.21

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Fotografía</a>	1

## Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición horizontal y en blanco y negro. La imagen se estructura sobre un interior industrial con cuatro figuras femeninas de pie y mirada fija a la cámara. En primer plano y en el extremo izquierdo se ubica una mujer de rostro joven y dispuesto frontalmente a la cámara, posee el cabello oscuro y largo. Lleva un vestido oscuro y un suéter gris hasta las rodillas y abierto. Al costado derecho una joven ubicada frontalmente, posee cabello oscuro con dos trenzas. Lleva un delantal claro hasta las rodillas. Ambas figuras se encuentra frente a una mesa rectangular con piezas circulares de diferentes tamaños y grises. Al extremo derecho una mujer joven de perfil dirigido a la derecha de la imagen, posee cabello oscuro en dos trenzas y lleva un delantal hasta las rodillas. En el extremo derecho de la imagen un mujer joven de perfil hacia la izquierda con cabello oscuro y viste un delantal claro. Ambas se frente a una mesa rectangular con figuras redondeadas blancas y grises. En segundo plano se ve una serie de repisas de grandes alturas con figuras de diferentes tamaños de tonalidad clara y grises. En el extremo inferior, en el borde de la imagen se lee una inscripción manuscrita en tonalidad oscura.

## Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Fotografía</a>	18 cm	13 cm

## Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
<a href="#">Fotografía</a>	<a href="#">Fotografía</a>	<a href="#">Papel</a>
<a href="#">Fotografía</a>	<a href="#">Fotografía</a>	<a href="#">Gelatina</a>

## Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Cerámica: Sección esmaltes- Sept. 1930	Portada centrado	Idioma: Español

---

## Fechas de creación

1930

## País

Chile

## Historia

Lugar de creación: Lota, Concepción Historia del objeto: Esta fotografía muestra parte de la historia de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland.

---

## Ubicación actual

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-1516>