

Registro ID: Ob-24-1513

Título:	Cerámica Fca. Porcelana Lota
Institución:	Museo de Artes Decorativas
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto
Este objeto pertenece a:	Grupo Establecimiento de Lota Cerámica



Ficha de registro



Relación jerárquica

Grupo [Establecimiento de Lota Cerámica](#)
Objeto Cerámica Fca. Porcelana Lota

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1513

Número de inventario

24.13.294.18

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición horizontal y en blanco y negro. La imagen presenta un paisaje industrial capturada desde altura, generando una toma en picado. En primer plano se ve un grupo de edificaciones regulares en tonalidad clara, con tejados triangulares en cuya parte superior posee dos ductos cilíndricos, chimeneas, con vapor saliendo de su extremo. En el costado izquierdo se observan muchas y pequeñas construcciones regulares de tejado oscuro, en el extremo derechos dos cilindros oscuros, aparentemente chimeneas. En segundo plano de la imagen se observan se ven pequeñas formaciones montañosas y arboles con gran frondosidad y follaje en tonalidades oscuras. En la parte superior el cielo de tonalidad media y gran nubes grises. En la parte inferior, en el borde la de imagen, se lee una inscripción manuscrita en tonalidad oscura.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Fotografía	17 cm	12.7 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Fotografía	Fotografía	Papel
Fotografía	Fotografía	Gelatina

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Cerámica Fca. Porcelana Lota	Portada centrado	Idioma: Español

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Lota, Concepción
 Historia del objeto: Esta fotografía muestra parte de la historia de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland.

Ubicación actual

En depósito