

**Registro ID: Ob-24-1506**

Título:	<b>Cerámica Fca. de baldosas</b>
Institución:	Museo de Artes Decorativas
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto
Este <b>objeto</b> pertenece a:	Grupo Establecimiento de Lota Cerámica



# Ficha de registro

---



## Relación jerárquica

Grupo [Establecimiento de Lota Cerámica](#)  
Objeto Cerámica Fca. de baldosas

---

## Institución

Museo de Artes Decorativas

## Número de registro

24-1506

## Número de inventario

24.13.294.11

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Fotografía</a>	1

## Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición horizontal y en blanco y negro. La imagen se estructura sobre un interior industrial con tres figuras femeninas de pie y mirada fija a la cámara. En primer plano y al extremo derecho de la imagen una mujer de pie junto a un máquina de gran tamaño y con su mano apoyada en una palanca. Posee cabello oscuro y tomado hacia atrás, viste un delantal claro sobre un vestido oscuro. En segundo plano y a la izquierda se observan dos mujeres de pie, vestidas con delantal claro; ambas poseen cabello oscuro, la figura a la izquierda con cabello tomado hacia atrás y a la izquierda con trenzas a los costados. . Al fondo de la imagen se observan estantes metálicos con pequeños objetos claros y en el extremo derecho se observan ventanales por los que entra luz. En el extremo inferior, en borde de la imagen se lee una inscripción manuscrita en tonalidad oscura.

## Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Fotografía</a>	18 cm	13 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
<a href="#">Fotografía</a>	<a href="#">Fotografía</a>	<a href="#">Papel</a>
<a href="#">Fotografía</a>	<a href="#">Fotografía</a>	<a href="#">Gelatina</a>

### Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Cerámica Fca. De baldosas- Sept. 1930	Portada centrado	Idioma: Español

### Fechas de creación

1930

### País

Chile

### Historia

Lugar de creación: Lota, Concepción Historia del objeto: Esta fotografía muestra parte de la historia de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland.

### Ubicación actual

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-1506>