

Registro ID: Ob-24-1506

Título:	Cerámica Fca. de baldosas
Institución:	Museo de Artes Decorativas
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto
Este objeto pertenece a:	Grupo Establecimiento de Lota Cerámica



Ficha de registro



Relación jerárquica

Grupo [Establecimiento de Lota Cerámica](#)
Objeto Cerámica Fca. de baldosas

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1506

Número de inventario

24.13.294.11

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición horizontal y en blanco y negro. La imagen se estructura sobre un interior industrial con tres figuras femeninas de pie y mirada fija a la cámara. En primer plano y al extremo derecho de la imagen una mujer de pie junto a un máquina de gran tamaño y con su mano apoyada en una palanca. Posee cabello oscuro y tomado hacia atrás, viste un delantal claro sobre un vestido oscuro. En segundo plano y a la izquierda se observan dos mujeres de pie, vestidas con delantal claro; ambas poseen cabello oscuro, la figura a la izquierda con cabello tomado hacia atrás y a la izquierda con trenzas a los costados. . Al fondo de la imagen se observan estantes metálicos con pequeños objetos claros y en el extremo derecho se observan ventanales por los que entra luz. En el extremo inferior, en borde de la imagen se lee una inscripción manuscrita en tonalidad oscura.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Fotografía	18 cm	13 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Fotografía	Fotografía	Papel
Fotografía	Fotografía	Gelatina

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Cerámica Fca. De baldosas- Sept. 1930	Portada centrado	Idioma: Español

Fechas de creación

1930

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Lota, Concepción Historia del objeto: Esta fotografía muestra parte de la historia de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland.

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-1506>