

Fotografía

Registro ID: Ob-24-1501

Título: Cerámica de Lota. Fca. de tubos vidriados y

artefactos

Institución: Museo de Artes Decorativas

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto

Este **objeto** pertenece a: Grupo Establecimiento de Lota Cerámica



Ficha de registro



Relación jerárquica

Grupo Establecimiento de Lota Cerámica

Objeto Cerámica de Lota. Fca. de tubos vidriados y artefactos

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1501

Número de inventario

24.13.294.6

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<u>Fotografía</u>	1

Descripción física

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición horizontal y en blanco y negro. La imagen se estructura sobre un interior industrial, es un galpón de grandes dimensiones, de estructura metalizada. En primer plano se observa un patio industrial con grandes máquinas y figuras masculinas de pie; entre una serie de pilares verticales se ve un hombre de pie y junto a unas figuras de tonalidad claras y balaustradas. A la izquierda un grupo de figuras masculinas, tres hombres, en torno a una mesas de trabajo. En segundo plano y en el fondo de la imagen una serie de puertas grandes y rectangulares por los que entre luz. En el extremo inferior de la imagen se lee una inscripción manuscrita en tonalidad oscura.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<u>Fotografía</u>	17.3 cm	12.2 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
<u>Fotografía</u>	<u>Fotografía</u>	<u>Papel</u>
<u>Fotografía</u>	<u>Fotografía</u>	<u>Gelatina</u>

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Cerámica Lota. Fca. Tubos vidriados y artefactos-1928	Portada centrado	Idioma: Español

Fechas de creación

1928

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Lota, Concepción Historia del objeto: Esta fotografia muestra parte de la historia de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland.

Ubicación actual

En depósito

URL: https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-1501