

**Registro ID: Gp-24-1494****Título: Establecimiento de Lota Cerámica**

Institución: Museo de Artes Decorativas

Nombre por forma: Álbum fotográfico

Nivel jerárquico: Grupo



# Ficha de registro



## Institución

Museo de Artes Decorativas

## Número de registro

24-1494

## Número de inventario

24.13.294

## Nivel de descripción

Grupo

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Álbum fotográfico</a>	1

## Descripción física

Objeto de formato rectangular, de disposición horizontal. Es un álbum fotográfico de tapas negras gruesas con 46 fotografías en blanco y negro, de diferentes tamaños, adheridas sobre 9 hojas negras. Las paginas y las tapas se encuentran unidas por un hilo negro en la parte del lomo. En la portada presenta la inscripción en la parte central escrita en letras doradas.

## Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho	Profundidad
<a href="#">Álbum fotográfico</a>	30.5 cm	44 cm	2.5 cm

## Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
<a href="#">Álbum fotográfico</a>	<a href="#">Encuadernación</a>	<a href="#">Papel</a>
<a href="#">Álbum fotográfico</a>	<a href="#">Encuadernación</a>	<a href="#">Cartón</a>

## Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Establecimiento de Lota Cerámica	Portada centrado	Idioma: Español

---

### País

Chile

### Historia

Lugar de creación: Lota  
Historia del objeto: Este libro muestra fotografías de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland.

---

### Ubicación actual

En depósito

### Registrador

Cristóbal Valenzuela, 2023-07-28

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/24-1494>